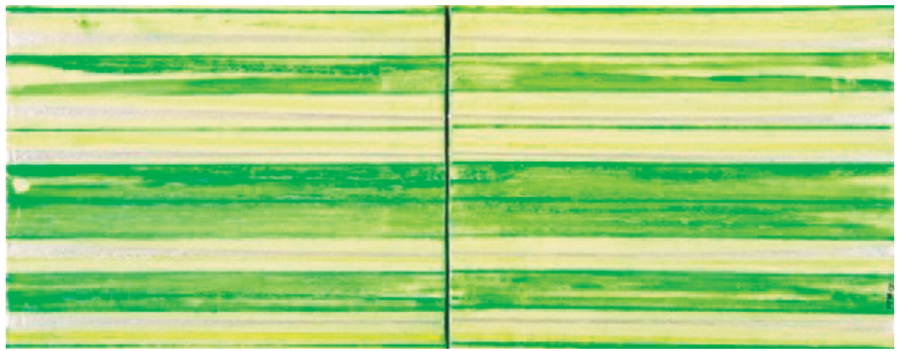
UNTITLED # 08

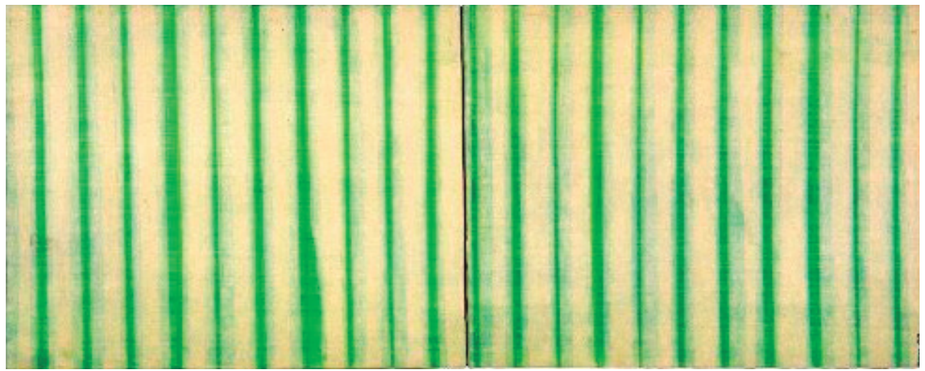
A presença de materiais de cariz industrial e do quotidiano tem sido uma constante no universo pictórico mais recente do artista Pedro Mesquita. A investigação e manipulação destes elementos, bem como a sua dissonância gráfica, estão presentes nas obras que são dadas a conhecer, sendo o experimentalismo uma das características fundamentais ao longo de todo a seu trabalho.

O caráter de crítica social e política face ao mundo contemporâneo e ao seu posicionamento numa conjuntura de desigualdade, representa uma intenção assumida pelo artista.

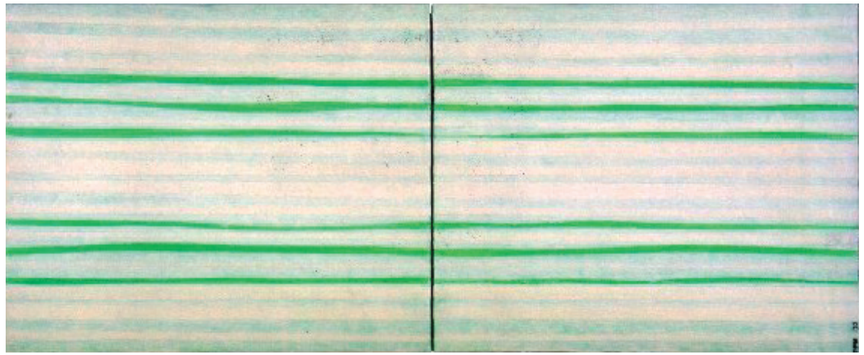
Através de diversos estudos de cor e da sobreposição de materiais, Pedro Mesquita deixa transparecer uma tridimensionalidade e uma austeridade geométrica intencional num contexto de conceptualismo industrial aglutinado a diferentes elementos de comunicação quotidiana e interação social.



SEM TÍTULO, 2001 | Técnica Mista s/madeira | 51 x 20,5 cm

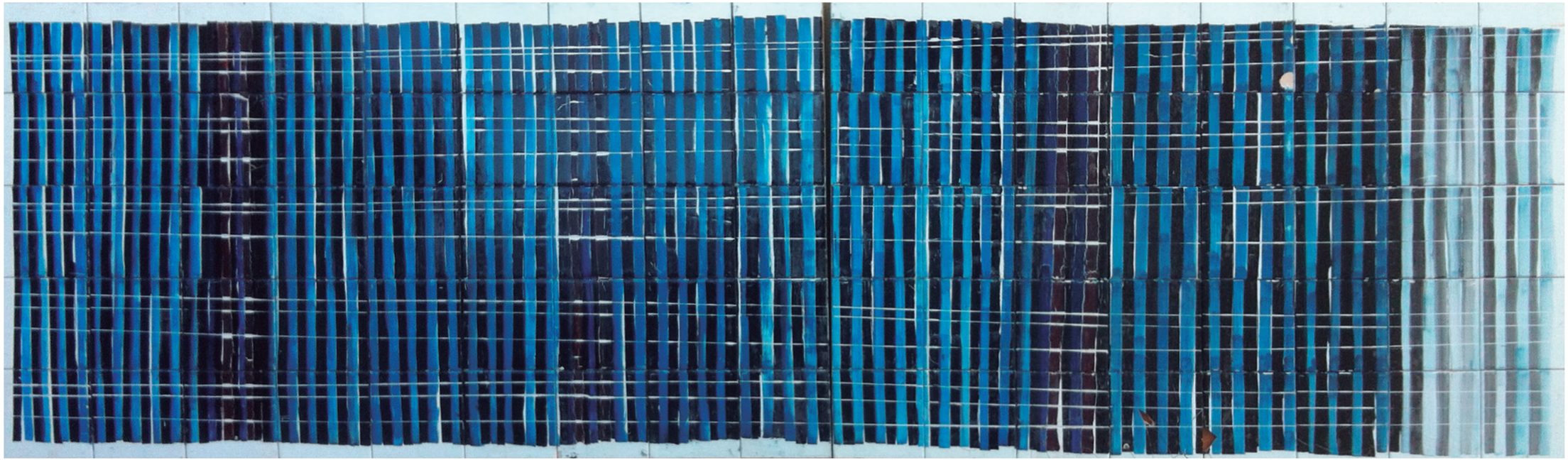


SEM TÍTULO, 2002 | Técnica Mista s/madeira | 50 x 20,5 cm

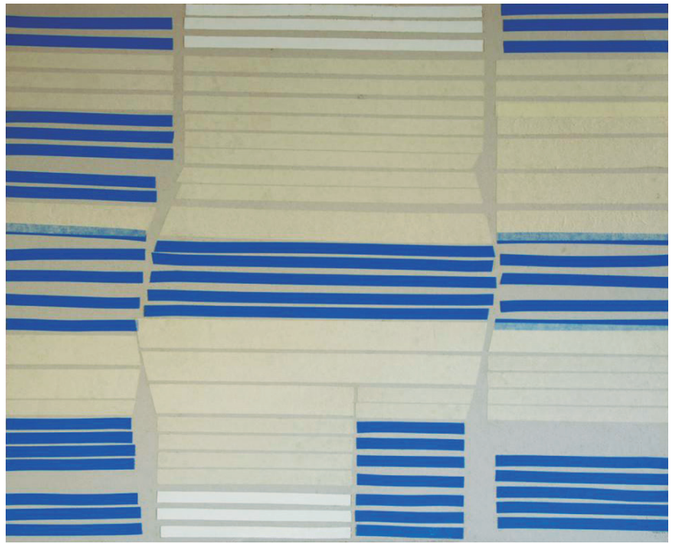


SEM TÍTULO, 2002 | Técnica Mista s/madeira | 50 x 20,5 cm

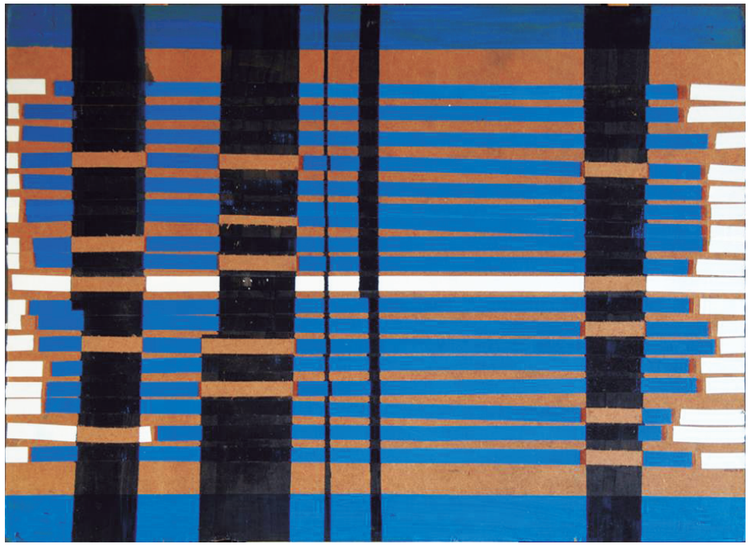
SEM TÍTULO, 2011 | Técnica Mista s/madeira | 135 x 90 cm



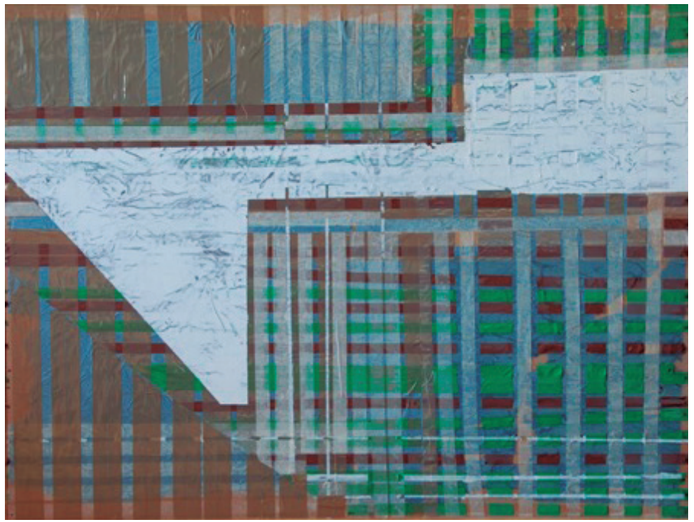
SEM TÍTULO, 2009 | Pintura cerâmica s/azulejo | 255 x 75 cm



SEM TÍTULO, 2013 | Técnica Mista s/cartão | 110 x 90 cm



SEM TÍTULO, 2014 | Técnica Mista s/madeira | 94 x 67,5 cm



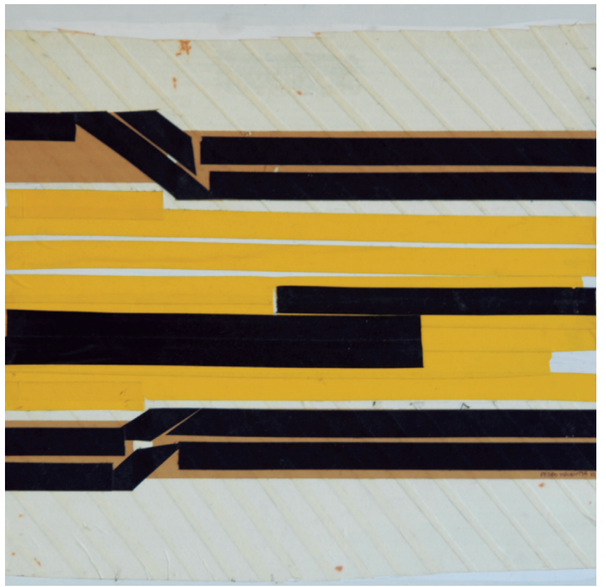
SEM TÍTULO, 2011 | Técnica Mista s/madeira | 120 x 90 cm

SEM TÍTULO, 2014 | Técnica Mista s/madeira | 92 x 67 cm

SEM TÍTULO, 2011 | Técnica Mista s/madeira | 52 x 41 cm

SEM TÍTULO, 2014 | Técnica Mista s/madeira | 41 x 34 cm

SEM TÍTULO, 2013 | Técnica Mista s/cartão | 26 x 17 cm



SEM TÍTULO, 2011 | Técnica Mista s/madeira | 40 x 40 cm

PEDRO MESQUITA

Nascido no Porto em 1977, Pedro Mesquita cimentou a sua técnica artística com base na investigação, utilização e manipulação de materiais industriais constantemente presentes no quotidiano que habitamos. A busca de novas técnicas através da sobreposição de bases cromáticas e diferentes texturas definem o seu trabalho, deixando transparecer uma constante exploração dos diferentes comportamentos e características dos materiais e da sua relação entre si.
A tridimensionalidade na obra do autor, conseguida através da manipulação de materiais como o alvaide e o platex são ilustrativas do período artístico mais recente do trabalho de Pedro Mesquita, onde a austeridade geométrica e o conceptualismo industrial marcam um regresso ao quotidiano do indivíduo.

Frequência no Doutoramento em Artes Plásticas, Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto
Residência Artística em Montrouge, Paris
Licenciatura - Pintura pela Escola de Tecnologias Artísticas de Coimbra, A.R.C.A/ E.U.A.C.

Exposições Internacionais:

JCE – Jeune Création Européenne_Biennale d´art contemporain
- Lago Como, Itália [2017]
- Cesis, Letónia [2016]
- Wroclaw, Polónia [2016]
- Hjorring, Dinamarca [2016]
- Montrouge, Paris, França [2015]

Galeria Arte – Imagen, La Couruña, Espanha [2014]

Exposições Nacionais
Individuais

Galeria Museológica, Fórum Ermesinde, Ermesinde	"untitled #07"	[2016]
Galeria do Palacete dos Viscondes de Balsemão, Porto		[2014]
Galeria do Cine Teatro João Verde, Monção		[2014]
Casa da Cultura de Paranhos, Porto	"untitled: #04"	[2013]
Galeria do Centro Multimeios, Espinho	"untitled: #02"	[2012]
Galeria dos Paços do Concelho, Aveiro	"untitled"	[2012]
Galeria Colorida, Lisboa	"Pedro Mesquita"	[2011]
Galeria Ezequiel Seabra, Matosinhos		[2008]
Galeria Nave, Matosinhos		[2004]
Casa Municipal da Cultura, Coimbra		[2004]
Festival Internacional de Dança do Porto		[2000]
Hard Club, V.N.Gaia	"moai"	[2000]

Colectivas

Museu FBAUP, Porto	"liberdade imprescindível"	[2017]
Galeria Ap'Arte, Rua Miguel Bombarda, Porto	"Portfólios"	[2017]
Feira de Arte – Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira		[2016]
7º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso		[2009]
Concurso Jovem Criador 09, Aveiro		[2009]
A Colecção de Arte da Câmara está a crescer, Matosinhos		[2005]
Prémio Pintura/Escultura D. Fernando II, Sintra		[2000 a 2003]
3ª Bienal Internacional de Arte Jovem, Vila Verde		[2003]
Exposição de Pintura, Rotary Internacional, Coimbra		[2003]
II Bienal de Pintura ARTE JOVEM, Penafiel		[2002]
"Sinais-25 de Abril", Casa Municipal da Cultura, Coimbra		[2002]
"Pequenos Quadros-Grandes Artistas", Galeria Grade, Coimbra		[2002]
"Uma exposição de quadros" Casa Municipal da Cultura, Cantanhede		[2002]
"actos dispersos", Espaço Gratislab, Sentidos Grátis , Porto		[2002]
"Colectiva de pequeno formato", Galeria 57, Leiria		[2001]
"Múltiplos & Objectos v.3.0", Epicentro, Porto		[2001]
Jovens Talentos Unibanco, "Um olhar para o futuro", Lisboa		[2001]
XI Bienal Internacional V. N. Cerveira		[2001]
6º Prémio Fidelidade, Culturgest, Porto e Funchal		[2000]
Concurso de Pintura Cofarbel 15 Anos/Caixa Geral de Depósitos, Coimbra		[2000]
Presidência da República Portuguesa/Galeria 57, Viseu		[2000]
Exposição Andy Warhol, Faculdade Belas Artes, UP		[2000]

Prémios: Menção honrosa na II Bienal de Pintura ARTE JOVEM de Penafiel [2000]

Bibliografia: 32 Jovens Pintores, Presidência da República Portuguesa/Galeria 57 Leiria [2000]